

PROCESSO SELETIVO PARA CONTRATAÇÃO DE PROFESSOR SUBSTITUTO
EDITAL Nº 62/2025/GAB-FOR/DG-FOR/FORTALEZA-IFCE

Anexo II – Conteúdo Programático por subárea

ÁREA	SUBÁREA	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
ARTES	INTERPRETAÇÃO TEATRAL	- Higiene Vocal. Fisiologia da Voz e da Fala. - Propriocepção. Impulsos - O treinamento psicofísico do ator. - Respiração e som inicial. - Voz e espacialidade. Os Ressonadores do corpo. - Os fonemas do português brasileiro. O ator e o texto. - Teatros do som. O som e o movimento. - A rítmica da fala: pausa, velocidade, inflexão e acentuação melódica. - A convergência entre a arte do corpo e a arte da palavra na poética da cena. A performance como linguagem.