

Anexo II – Conteúdo Programático por subárea

ÁREA	SUBÁREA	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
Artes (98.03.00.00-6)	História da Arte (98.03.04.00-99)	<ol style="list-style-type: none"> 1. A ARTE NA PRÉ-HISTORIA; 2. A ARTE NO BRASIL COLONIAL; 3. A ARTE NA EUROPA MEDIEVAL; 4. A ARTE NO ROMANTISMO; 5. A ARTE NO ROCOCÓ; 6. A ARTE NAS CIVILIZAÇÕES PRÉ-COLOMBIANAS; 7. A ARTE DE FINS DO SÉCULO XIX 8. A ARTE MODERNA NO BRASIL REPUBLICANO; 9. A ERA DO IMPRESSIONISMO; 10. A ARTE NAS CIVILIZAÇÕES ORIENTAIS;
Filosofia (97.01.00.00-4)	Filosofia (97.01.01.00-99)	<ol style="list-style-type: none"> 1. A EDUCAÇÃO ESTÉTICA DO HOMEM EM SCHILLER. 2. O PROBLEMA DO MAL EM AGOSTINHO. 3. MITO, VIOLÊNCIA E MEMÓRIA HISTÓRICA EM WALTER BENJAMIN. 4. A COSMOLOGIA DOS PRÉ-SOCRÁTICOS. 5. SÓCRATES, PLATÃO E OS SOFISTAS. 6. A GENEALOGIA DA MORAL EM NIETZSCHE. 7. SUJEITO E MÉTODO EM DESCARTES. 8. OS JUÍZES SINTÉTICOS A PRIORI EM KANT. 9. BIOPODER E SOCIEDADE DE CONTROLE: MICHEL FOUCAULT E GILLES DELEUZE. 10. O BELO COMO EXPRESSÃO DA IDEIA EM HEGEL.
Educação (97.08.00.00-6)	Fundamentos da Educação, Política e Gestão Educacional (97.08.06.00-99)	<ol style="list-style-type: none"> 1. ORGANIZAÇÃO ESCOLAR BRASILEIRA: CONTEXTO HISTÓRICO, POLÍTICO, CULTURAL E SÓCIO-ECONÔMICO DA SOCIEDADE BRASILEIRA. 2. FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS E SOCIOLOGICOS DA EDUCAÇÃO.

ÁREA	SUBÁREA	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
		<ol style="list-style-type: none"> 3. A POLÍTICA EDUCACIONAL BRASILEIRA E SUA TRAJETÓRIA HISTÓRICA. 4. SÍNTESE HISTÓRICA DA LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL. 5. LEGISLAÇÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL. 6. AS REFORMAS EDUCACIONAIS E OS PLANOS DE EDUCAÇÃO. 7. A CONTEXTUALIZAÇÃO HISTÓRICA DA PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO NA FORMAÇÃO DOS PROFESSORES. 8. PRINCIPAIS TEORIAS PSICOLÓGICAS (BEHAVIORISMO, GESTALT, PSICANÁLISE, TEORIA CONSTRUTIVISTA E TEORIA HISTÓRICO-CULTURAL). 9. NOÇÕES GERAIS DE PLANEJAMENTO, COORDENAÇÃO E CONTROLE. 10. FUNDAMENTOS DE GESTÃO DEMOCRÁTICA DOS SISTEMAS DE ENSINO E DAS ESCOLAS.