

**INSTITUTO FEDERAL**

Ceará

**PRÓ-REITORIA DE ENSINO
DEPARTAMENTO DE INGRESSOS****RESULTADO - RECURSO PROVA DE DESEMPENHO**

PSS Edital n° 39/Campus Canindé - IFCE/2025

PROTOCOLO	CANDIDATO	PARECER	ANÁLISE PELA COMISSÃO DO CONCURSO
1520536	CLAUDIA REGINA TEIXEIRA DE MORAIS	Indeferido	PROCEDIMENTOS E RECURSOS DIDÁTICOS: A DIVISÃO DOS PROCEDIMENTOS (INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO E CONCLUSÃO) FOI REALIZADA DE FORMA EQUIVOCADA. EMBORA ALGUNS TÓPICOS ESTEJAM CORRETOS EM SEUS DEVIDOS LUGARES, FORAM MAL DISTRIBUÍDOS. O RECURSO NÃO CONSTITUI DESENVOLVIMENTO. ELE (O RECURSO) TEM UM ESPAÇO PRÓPRIO NO PLANO DE AULA. AINDA, NESSA COLUNA DO DESENVOLVIMENTO, A CANDIDATA COLOCA "PROPOR UM PROJETO INTERDISCIPLINAR NA ESCOLA", MAS EM MOMENTO ALGUM A ATIVIDADE IMPRESSA MOSTRA ISSO. PELO CONTRÁRIO, SOLICITA A IDENTIFICAÇÃO DE ELEMENTOS DE INTERDISCIPLINARIDADE ENTRE A DANÇA DO MACULELÉ (EF) COM OUTRAS DISCIPLINAS. OUTRO EQUIVOCO DO DESENVOLVIMENTO: RELACIONAR O MACULELÉ COM OUTRAS DISCIPLINAS. DEVE-SE RELACIONAR DANÇA X COM DANÇA Y E DISCIPLINA A COM DISCIPLINA B. QUANDO A ATIVIDADE IMPRESSA ESTÁ MAL ESCRITA, PODE CAUSAR DÚVIDA POR PARTE DO ALUNO E ELE PODE SE ESQUIVAR DO PROCESSO DE SUA APRENDIZAGEM POR ACHAR QUE NÃO APRENDEU. SE A CANDIDATA UTILIZA A PALAVRA ENTRE, FICA SUBENTENDIDO QUE O USO DESSE VOCÁBULO É ENTRE DUAS COISAS, COMO MENCIONADO ANTERIORMENTE: ENTRE A DANÇA X E DANÇA Y, FICANDO REDUNDANTE O RESTANTE DA FRASE. A TRANSPOSIÇÃO DIDÁTICA ESCRITA DEIXA A DESEJAR.
1520536	CLAUDIA REGINA TEIXEIRA DE MORAIS	Indeferido	AVALIAÇÃO: NENHUM ITEM COLOCADO NA AVALIAÇÃO FOI SOLICITADO NA ATIVIDADE PROPOSTA, BEM COMO FOI DESCRITO NO PLANO DE AULA. FORAM SOLICITADAS DUAS COISAS CONTRADITÓRIAS. NO PLANO, UM PROJETO. NA ATIVIDADE IMPRESSA, ACHADOS SOBRE ELEMENTOS DE INTERDISCIPLINARIDADE, O QUE IMPLICA UMA AVALIAÇÃO, TAMBÉM, EM CONTRADITÓRIA.
1520536	CLAUDIA REGINA TEIXEIRA DE MORAIS	Indeferido	DOMÍNIO DO CONTEÚDO. A CANDIDATA DEIXOU DE CUMPRIR 20 MINUTOS DA AULA, IMPACTANDO NEGATIVAMENTE NESSE QUESITO, ASSIM COMO NA CONDUÇÃO DA AULA, PROCEDIMENTOS E RECURSOS DIDÁTICOS, QUE PODERIAM SER UTILIZADOS DE MODO A FAVORECER UMA MAIOR IMERSÃO NO UNIVERSO SÓCIO-HISTÓRICO E EPISTEMOLÓGICO DA DANÇA, ASSIM COMO NOS ELEMENTOS RELACIONADOS À DANÇA NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR.
1520543	GABRIELA CRUZ TAVARES	Indeferido	DURAÇÃO DA AULA. A CANDIDATA NÃO CUMPRIU O ITEM 12.3 CUJA DURAÇÃO DA AULA DEVERIA SER DE 60 MINUTOS.
1520543	GABRIELA CRUZ TAVARES	Indeferido	AVALIAÇÃO. EXPLICADO NO ITEM C DO CRITÉRIO 1: ELABORAÇÃO E EXECUÇÃO DO PLANO DE AULA. AVALIAÇÃO: APENAS O TERCEIRO ITEM ESTEVE PARCIALMENTE EM ACORDO COM O QUE FOI REALIZADO NA AULA MINISTRADA. NÃO FORAM SOLICITADAS PRODUÇÕES. HOUVE APENAS UM MOMENTO DE PINTURA.
1520543	GABRIELA CRUZ TAVARES	Indeferido	CONDUÇÃO DA AULA: OS ELEMENTOS CITADOS NA ELABORAÇÃO E EXECUÇÃO DO PLANO DE AULA, IMPLICAM, DE FORMA NEGATIVA, NA CONDUÇÃO E NO TEMPO DE AULA, DAÍ OS CRITÉRIOS DE AULA TEREM RELAÇÃO DIRETA UNS COM OS OUTROS.
1520543	GABRIELA CRUZ TAVARES	Indeferido	DOMÍNIO DO CONTEÚDO. A AULA DA CANDIDATA DUROU APENAS 36 MINUTOS, REVELANDO EM VÁRIOS MOMENTOS ESCASSEZ DE EMBASAMENTO TEÓRICO-EPISTEMOLÓGICO NA ÁREA DA DANÇA E DO UNIVERSO DA DANÇA NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR. DESSES 36 MINUTOS, FORAM UTILIZADOS QUASE 16 MINUTOS PARA FALAR DA SUA ESTRATÉGIA AVALIATIVA RELACIONADA À PINTURA (BOBBIE GOODS), DESCARACTERIZANDO A TEMÁTICA DA AULA. UM OUTRO PONTO QUE, TAMBÉM, REVELOU ESCASSEZ DE EMBASAMENTO TEÓRICO E VIVENCIAL, FOI O FATO DA CANDIDATA TER PASSADO QUASE 8 MINUTOS DE SUA AULA FALANDO DO HISTÓRICO DO GRUPO XIQUE-XIQUE A PARTIR DE SUA LEITURA DE TRECHOS DO BLOG DO CITADO GRUPO.
1520543	GABRIELA CRUZ TAVARES	Indeferido	PROCEDIMENTOS E RECURSOS DIDÁTICOS. EXPLICADO NO ITEM B DO CRITÉRIO 1: ELABORAÇÃO E EXECUÇÃO DO PLANO DE AULA. UM PONTO PROBLEMÁTICO DE SEUS RECURSOS UTILIZADOS FORAM OS SLIDES CARREGADOS COM MUITOS TEXTOS. PROCEDIMENTOS: COMO EXISTEM EQUIVOCOS NOS OBJETIVOS E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO, O QUE HÁ NO DESENVOLVIMENTO ESTÁ INCOMPLETO COM O QUE REALMENTE FOI FEITO. O QUE HÁ NA CONCLUSÃO NÃO FOI REALIZADO. NENHUMA PRODUÇÃO FOI SOLICITADA PARA HAVER SOCIALIZAÇÃO.



INSTITUTO FEDERAL

Ceará

**PRÓ-REITORIA DE ENSINO
DEPARTAMENTO DE INGRESSOS**

RESULTADO - RECURSO PROVA DE DESEMPENHO

PSS Edital n° 39/Campus Canindé - IFCE/2025

PROTOCOLO	CANDIDATO	PARECER	ANÁLISE PELA COMISSÃO DO CONCURSO
1520543	GABRIELA CRUZ TAVARES	Indeferido	<p>ELABORAÇÃO E EXECUÇÃO DO PLANO DE AULA: O PLANO DE AULA CONTÉM VÁRIOS EQUÍVOCOS PEDAGÓGICOS NO QUE DIZ RESPEITO À ELABORAÇÃO. O PRIMEIRO E MAIS IMPORTANTE:</p> <p>A CANDIDATA ALTEROU O TEMA ORIGINAL DA AULA, CONFORME ANEXO III. AINDA QUE O FOCO TENHA SIDO O GRUPO XIQUE XIQUE, A CANDIDATA NÃO EXPLICOU EM NENHUM MOMENTO DA AULA SUA RELAÇÃO COM A DANÇA NEM REVELOU APROFUNDAMENTO TEÓRICO-METODOLÓGICO NO UNIVERSO DA DANÇA E DA DANÇA NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR.</p> <p>OUTROS ELEMENTOS DO PLANO DE AULA QUE MERECEM DESTAQUE: SÃO ELES:</p> <p>A) ITEM 2: PLANO OBJETIVOS/ CONTEÚDO PROGRAMÁTICO/ RECURSOS: O CONTEÚDO PROGRAMÁTICO ESTÁ EM DESACORDO COM OS OBJETIVOS. OS AVALIADORES, POR SUA VEZ, TIVERAM QUE DEDUZIR QUAL CONTEÚDO PROGRAMÁTICO ESTAVA RELACIONADO À QUAL OBJETIVO. UM DOS CONTEÚDOS NÃO CONSTITUI CONTEÚDO, MAS SIM A ATIVIDADE QUE FOI PROPOSTA. SE O TEMA DA AULA FOI “DANÇA ESCOLAR COMO ELEMENTO INTERDISCIPLINAR”, OS CONTEÚDOS SÃO O DETALHAMENTO DESSE TEMA, OU SEJA, O CANDIDATO DEVERIA TRAZER PARA A AULA OS ASPECTOS MAIS RELEVANTES DA TEMÁTICA QUE NÃO PODEM PASSAR DESPERCEBIDOS PELO DISCENTE. O CONTEÚDO SE REFERE AOS CONHECIMENTOS/ SABERES A SEREM APRENDIDOS PELOS ALUNOS.</p> <p>A CANDIDATA UTILIZA O QUADRO BRANCO, PINCEL, APAGADOR, CABOS PARA LIGAR O NOTEBOOK E NÃO OS COLOCA COMO RECURSO.</p> <p>B) ITEM 3: PROCEDIMENTOS: COMO EXISTEM EQUÍVOCOS NOS OBJETIVOS E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO, O QUE HÁ NO DESENVOLVIMENTO ESTÁ INCOMPLETO COM O QUE REALMENTE FOI FEITO. O QUE HÁ NA CONCLUSÃO NÃO FOI REALIZADO. NENHUMA PRODUÇÃO FOI SOLICITADA PARA HAVER SOCIALIZAÇÃO.</p> <p>C) ITEM 4: AVALIAÇÃO: APENAS O TERCEIRO ITEM ESTEVE PARCIALMENTE EM ACORDO COM O QUE FOI REALIZADO NA AULA MINISTRADA. NÃO FORAM SOLICITADAS PRODUÇÕES. HOUVE APENAS UM MOMENTO DE PINTURA.</p> <p>D) ITEM 5: INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS: TODAS ESTÃO EM DESACORDO COM AS NORMAS DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT), ESPECIFICAMENTE A NBR 6023: 2018 (2ª EDIÇÃO). NENHUMA REFERÊNCIA SOBRE INTERDISCIPLINARIDADE FOI DISPONIBILIZADA, BEM COMO AUTORES IMPORTANTES NA ÁREA FORAM CITADOS NA AULA, COMO POR EXEMPLO, IVANI FAZENDA, UMA DAS MAIORES REFERÊNCIAS SOBRE INTERDISCIPLINARIDADE. AS REFERÊNCIAS UTILIZADAS EM SEU PLANO DE AULA NÃO FORAM EXPLANADAS A CONTEÚDO EM SUA AULA.</p>

**PRÓ-REITORIA DE ENSINO
DEPARTAMENTO DE INGRESSOS**

RESULTADO - RECURSO PROVA DE TÍTULOS

PSS Edital n° 39/Campus Canindé - IFCE/2025

PROTOCOLO	CANDIDATO	PARECER	ANÁLISE PELA COMISSÃO DO CONCURSO
1520543	GABRIELA CRUZ TAVARES	Indeferido	SOBRE A AVALIAÇÃO DA PROVA DE TÍTULOS, FORAM CONSIDERADOS OS ITENS 12.18 E 12.23 DO PRESENTE EDITAL.
1520543	GABRIELA CRUZ TAVARES	Indeferido	SOBRE A AVALIAÇÃO DA PROVA DE TÍTULOS, FORAM CONSIDERADOS OS ITENS 12.18 E 12.23 DO PRESENTE EDITAL.
1520554	ROBERTO FERNANDES IVO	Indeferido	<p>CONSIDERANDO O DISPOSTO NO ANEXO VII – FORMULÁRIO DE ENTREGA DE TÍTULOS, QUE TRATA DO EXERCÍCIO TÉCNICO-PROFISSIONAL, ESPECIFICAMENTE NO ITEM H, O QUAL ESTABELECE QUE, PARA O ACEITE DO TÍTULO, DEVERÃO SER APRESENTADAS CÓPIAS AUTENTICADAS EM CARTÓRIO (OU POR SERVIDOR INDICADO PELA COMISSÃO COORDENADORA, DESDE QUE ACOMPANHADAS DO ORIGINAL PARA VERIFICAÇÃO) DOS DOCUMENTOS QUE COMPROVEM O EXERCÍCIO ESPECIFICAMENTE TÉCNICO-PROFISSIONAL NA ÁREA DE CONHECIMENTO OBJETO DO PROCESSO SELETIVO, SENDO ATRIBUÍDOS 2 (DOIS) PONTOS POR CADA ANO, OU FRAÇÃO SUPERIOR A SEIS MESES, ATÉ O LIMITE DE 10 (DEZ) PONTOS, CONTADOS A PARTIR DA DATA DA GRADUAÇÃO;</p> <p>CONSIDERANDO, AINDA, QUE AS DECLARAÇÕES APRESENTADAS PELO CANDIDATO INDICAM ATUAÇÃO NA CONDIÇÃO DE ESTUDANTE, SEM ESPECIFICAR DESCRIÇÃO DA FUNÇÃO DESEMPENHADA QUE COMPROVE O EXERCÍCIO ESPECIFICAMENTE TÉCNICO-PROFISSIONAL NA ÁREA DE CONHECIMENTO OBJETO DO PROCESSO SELETIVO;</p> <p>DECIDIMOS PELO INDEFERIMENTO DO PRESENTE RECURSO.</p>