

**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA CONTRATAÇÃO
DE PROFESSOR SUBSTITUTO
EDITAL Nº 22/2025/GAB-TAB/DG-TAB/TABULEIRO-IFCE
REGIME DE TRABALHO – 40H SUBSTITUTO**

ANEXO II – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

| ÁREA | SUBÁREA | CONTEÚDO PROGRAMÁTICO |
|------------------------|--------------------------------------|--|
| CIÊNCIAS DA COMPUTAÇÃO | METODOLOGIA E TÉCNICAS DA COMPUTAÇÃO | <ol style="list-style-type: none"> 1. METODOLOGIA DE DESENVOLVIMENTO DE ALGORITMOS. TIPOS DE DADOS BÁSICOS E ESTRUTURADOS. COMANDOS DE UMA LINGUAGEM DE PROGRAMAÇÃO. RECURSIVIDADE. 2. LISTAS ORDENADAS, LISTAS ENCADEADAS, PILHAS E FILAS. ÁRVORES E SUAS GENERALIZAÇÕES: ÁRVORES BINÁRIAS, ÁRVORES DE BUSCA E ÁRVORES BALANCEADAS. 3. CONCEITO DE PROCESSO. GERÊNCIA DE PROCESSOS/PROCESSADOR. COMUNICAÇÃO, CONCORRÊNCIA E SINCRONIZAÇÃO DE PROCESSOS. GERENCIAMENTO DE DISPOSITIVOS DE E/S. 4. ORGANIZAÇÃO, ESTRUTURA E OPERAÇÃO DE ARQUIVOS. DIRETÓRIOS: CONTEÚDO E ESTRUTURA. ARQUIVOS DO SISTEMA E SISTEMA DE ARQUIVOS VIRTUAIS. 5. SISTEMAS DE BANCO DE DADOS. MODELO DE DADOS. MODELAGEM E PROJETO DE BANCO DE DADOS. NORMALIZAÇÃO DE DADOS. 6. SISTEMAS DE GERENCIAMENTO DE BANCOS DE DADOS: ARQUITETURA, SEGURANÇA, INTEGRIDADE, CONCORRÊNCIA, RECUPERAÇÃO APÓS FALHA, GERENCIAMENTO DE TRANSAÇÕES. 7. MANUTENÇÃO. DOCUMENTAÇÃO. PADRÕES DE DESENVOLVIMENTO. REUSO. ENGENHARIA REVERSA. REENGENHARIA. AMBIENTES DE DESENVOLVIMENTO DE SOFTWARE 8. VERIFICAÇÃO, VALIDAÇÃO E TESTES DE SOFTWARE. CASOS DE TESTE. TIPOS DE TESTE DE SOFTWARE. PROCEDIMENTO E COBERTURA DE TESTES. 9. PARADIGMAS DE LINGUAGENS DE PROGRAMAÇÃO. SEMÂNTICA FORMAL. TEORIA DOS TIPOS: SISTEMAS DE TIPOS, POLIMORFISMO. VERIFICAÇÃO E INFERÊNCIA DE TIPOS. 10. ÁLGEBRA E CÁLCULO RELACIONAL. LINGUAGENS DE CONSULTA. OTIMIZAÇÃO DE CONSULTAS. BANCOS DE DADOS DISTRIBUÍDOS. MINERAÇÃO DE DADOS |

| | | |
|-----------------|------------------------------------|--|
| EDUCAÇÃO FÍSICA | METODOLOGIA DOS ESPORTES COLETIVOS | <ol style="list-style-type: none"> 1. JOGOS PRÉ-DESPORTIVOS PARA OS ESPORTES COLETIVOS - 2. OS ESPORTES COLETIVOS NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR 3. ESPORTE DA ESCOLA E NA ESCOLA 4. PROCESSOS PEDAGÓGICOS PARA OS ESPORTES COLETIVOS 5. SISTEMAS DE JOGO DOS ESPORTES COLETIVOS 6. ANÁLISE DE JOGO, ESCALTE E SÚMULA DOS ESPORTES COLETIVOS 7. BASES HISTÓRICAS DOS ESPORTES COLETIVOS 8. CONTEXTO SÓCIO – ECONÔMICO E MUDIÁTICO ATUAL DOS ESPORTES COLETIVOS 9. FUNDAMENTOS DOS ESPORTES COLETIVOS 10. REGRAS BÁSICAS DOS ESPORTES COLETIVOS |
| ARTES | CANTO POPULAR | <ol style="list-style-type: none"> 1. TÉCNICAS DE POSTURA E RESPIRAÇÃO 2. ASPECTOS FISIOLÓGICOS ÀS DIMENSÕES INTERPRETATIVAS 3. AQUECIMENTO E DESAQUECIMENTO VOCAL PARA O CANTOR POPULAR 4. ENSINO DO CANTO POPULAR EM DIFERENTES FORMAÇÕES 5. CUIDADOS VOCAIS, HÁBITOS E PRÁTICAS 6. ESTUDOS TEÓRICOS DO CANTO 7. ESTUDOS PRÁTICOS DO CANTO 8. PRÁTICA EM CONJUNTO 9. HISTÓRIA DO CANTO POPULAR 10. O CANTO POPULAR NO CEARÁ |