

**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA CONTRATAÇÃO DE
PROFESSORES SUBSTITUTOS**

**Edital nº 5/2025 GAB-ITA/DG-ITA/ITAPIPOCA-IFCE
REGIME DE TRABALHO – 40H SUBSTITUTO**

ANEXO II – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ÁREA	SUBÁREA	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
ARQUITETURA E URBANISMO	ARQUITETURA E URBANISMO	<ol style="list-style-type: none"> 1. CONHECIMENTO BÁSICO DOS MEIOS DE EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE ARQUITETURA 2. FASES E ETAPAS DO PROJETO ARQUITETÔNICO 3. HABITAÇÃO UNIFAMILIAR E MULTIFAMILIAR: ALTERNATIVAS METODOLÓGICAS E TECNOLÓGICAS DE PROJETO, TIPOS E INSERÇÃO URBANA 4. NOÇÕES DE CONFORTO AMBIENTAL, COMPREENDENDO CONDIÇÕES TÉRMICAS, ACÚSTICAS, LUMÍNICAS E ENERGÉTICAS 5. FUNDAMENTOS PARA INCLUSÃO SOCIAL DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA OU COM MOBILIDADE REDUZIDA NBR 9050 6. FUNDAMENTOS DA ARQUITETURA E URBANISMO 7. COTAGEM E PLOTAGEM 8. HABITAÇÃO COLETIVA: PROBLEMÁTICA DA HABITAÇÃO COLETIVA E DE INTERESSE SOCIAL NA ESCALA DO PROJETO ARQUITETÔNICO E SEU PAPEL NA CONFIGURAÇÃO URBANA E SUSTENTABILIDADE SOCIAL, CULTURAL, ECONÔMICA E AMBIENTAL 9. ANÁLISE DE VIABILIDADE SOCIAL, TÉCNICA DO EMPREENDIMENTO ARQUITETÔNICO E URBANÍSTICO: METODOLOGIAS E FERRAMENTAS. DESDOBRAMENTOS SOCIAIS E CULTURAIS DE EMPREENDIMENTOS ARQUITETÔNICOS E URBANÍSTICOS; ELEMENTOS DA LEGISLAÇÃO URBANA E REGIONAL 10. DESENHO ASSISTIDO POR COMPUTADOR: APLICAÇÃO DO CAD EM DESENHO DE ARQUITETURA; REGRAS E COMANDOS BÁSICOS; EDIÇÃO DE DESENHOS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS

EDUCAÇÃO FÍSICA	METODOLOGIA DOS ESPORTES COLETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. JOGOS PRÉ-DESPORTIVOS PARA OS ESPORTES COLETIVOS 2. OS ESPORTES COLETIVOS NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR 3. ESPORTE DA ESCOLA E NA ESCOLA 4. PROCESSOS PEDAGÓGICOS PARA OS ESPORTES COLETIVOS 5. SISTEMAS DE JOGO DOS ESPORTES COLETIVOS 6. ANÁLISE DE JOGO, ESCALTE E SÚMULA DOS ESPORTES COLETIVOS 7. BASES HISTÓRICAS DOS ESPORTES COLETIVOS 8. CONTEXTO SÓCIO – ECONÔMICO E MIDIÁTICO ATUAL DOS ESPORTES COLETIVOS 9. FUNDAMENTOS DOS ESPORTES COLETIVOS 10. REGRAS BÁSICAS DOS ESPORTES COLETIVOS
ARTES	CORDAS DEDILHADAS	<ol style="list-style-type: none"> 1. ESTUDOS TEÓRICOS E PRÁTICOS DO INSTRUMENTO 2. TÉCNICAS PARA INSTRUMENTOS ACÚSTICO 3. TÉCNICAS PARA INSTRUMENTOS ELÉTRICOS 4. TÉCNICA E INTERPRETAÇÃO NA MÚSICA BRASILEIRA 5. PRÁTICA DE GRUPO PARA INSTRUMENTOS ELÉTRICOS 6. HISTÓRIA DO INSTRUMENTO ELÉTRICO 7. ESTUDOS PRÁTICOS DO INSTRUMENTO 8. HISTÓRIA DO INSTRUMENTO ACÚSTICO 9. PRÁTICA DE GRUPO PARA INSTRUMENTOS ACÚSTICOS 10. ESCALAS E FUNÇÕES HARMÔNICAS