

**PRÓ-REITORIA DE ENSINO
DEPARTAMENTO DE INGRESSOS**

PROCESSO SELETIVO 2025.1 – ENSINO TÉCNICO INTEGRADO – CAMPUS LIMOEIRO DO NORTE E MARANGUAPE

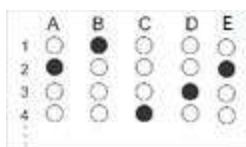
Caderno de Provas

**Edital Nº. 8/2024 –
CURSOS TÉCNICOS INTEGRADOS**

Data: ____/____/____

INSTRUÇÕES GERAIS PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

- ☒ Use apenas caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
- ☒ Escreva a data, a sua assinatura e o seu número de inscrição no espaço indicado nesta capa.
- ☒ O candidato receberá 1 (uma) **Folhas de Respostas** para responder às questões de múltipla escolha.
- ☒ A prova terá duração máxima de 3 (três) horas e 30 (trinta) minutos, incluindo o tempo para responder a todas as questões do **Caderno de Provas** e preencher a **Folha de Respostas**.
- ☒ Antes de retirar-se definitivamente da sala, entregue a **Folhas de Respostas** e o **Caderno de Provas** ao fiscal.
- ☒ Este **Caderno de Provas** contém, respectivamente, 20 (vinte) questões de Língua Portuguesa e 20 (vinte) questões de Matemática.
- ☒ Se o **Caderno de Provas** contiver alguma imperfeição gráfica que impeça a leitura, comunique isso imediatamente ao Fiscal de Sala, para que seja efetuada, de imediato, a troca do Caderno.
- ☒ Cada questão de múltipla escolha apresenta apenas **uma** resposta correta. Para a marcação da alternativa escolhida na **Folha de Respostas**, pinte completamente o campo correspondente conforme a figura a seguir:



- ☒ Os rascunhos e as marcações feitas neste **Caderno de Provas** não serão considerados para efeito de avaliação.
- ☒ Interpretar as questões faz parte da avaliação, portanto, não é permitido solicitar esclarecimentos aos Fiscais.
- ☒ O preenchimento da **Folha de Respostas** é de sua inteira responsabilidade.

ASSINATURA DO CANDIDATO

NÚMERO DE INSCRIÇÃO

**PRÓ-REITORIA DE ENSINO
DEPARTAMENTO DE INGRESSOS**

PROCESSO SELETIVO 2025.1 – ENSINO TÉCNICO INTEGRADO – CAMPUS LIMOEIRO DO NORTE E MARANGUAPE

LÍNGUA PORTUGUESA (Questões de 1 a 20)

Leia o texto a seguir para responder às questões de 01 a 10.

O Barulho do Silêncio

Ana Maria Andrade de Azevedo

Em um mundo cada vez mais ruidoso, o silêncio se tornou um luxo. Celulares vibrando a todo instante, notificações pipocando nas telas, trânsito caótico, conversas paralelas em sala de aula... Parece que a quietude foi substituída por uma cacofonia constante.

Mas será que somos capazes de apreciar o silêncio? De nos conectarmos conosco mesmos e com o mundo ao nosso redor através da ausência de sons? Muitas vezes, o barulho excessivo nos impede de ouvir nossos próprios pensamentos, de sentir as nuances da natureza, de ter uma conversa profunda com alguém.

Em meio a essa agitação, é preciso buscar momentos de paz e tranquilidade. Pode ser durante uma caminhada na natureza, enquanto lemos um bom livro, ou simplesmente ao fechar os olhos e respirar fundo. O silêncio nos permite refletir, criar e recarregar as energias.

Disponível em: <https://pepsic.bvsalud.org/pdf/rbp/v50n4/v50n4a06.pdf>. Acesso em: 10 out. 2024 (adaptado)

01. Qual o principal problema abordado na crônica?

- A) O excesso de informações.
- B) A falta de silêncio no mundo moderno.
- C) A dificuldade de se concentrar.
- D) A poluição sonora nas grandes cidades.
- E) A importância da música na construção das relações.

02. O que o autor sugere como solução para o problema apresentado?

- A) Reduzir o uso de aparelhos eletrônicos.
- B) Mudar para um lugar mais tranquilo.
- C) Isolamento social.
- D) Buscar momentos de silêncio e de tranquilidade.
- E) Acostumar-se com a agitação moderna.

03. De acordo com o texto, por que o silêncio é importante para nós?

- A) Porque permite a reflexão e a criatividade.
- B) Porque nos ajuda a nos conectarmos com a natureza.
- C) Porque facilita a concentração.
- D) Porque faz com que o ser humano recarregue suas energias.
- E) Todas as alternativas anteriores.

04. Qual a principal figura de linguagem utilizada no título da crônica?

- A) Catacrese.
- B) Comparação.
- C) Eufemismo.
- D) Antítese.
- E) Hipérbole.

05. Qual o tom predominante da crônica?

- A) Crítico.
- B) Reflexivo.
- C) Irônico.
- D) Indiferente.
- E) Ofensivo.

06. No trecho "O silêncio nos permite refletir, criar e recarregar as energias" (linhas 8 e 9), a forma verbal "permite" concorda:
- A) Com "refletir, criar e recarregar as energias".
 - B) Com "energias".
 - C) Com "silêncio".
 - D) Com "nos".
 - E) Apenas com o artigo "o".
07. No trecho "somos capazes de apreciar o silêncio" (linha 4), o verbo "apreciar" exige:
- A) Complemento sem preposição.
 - B) Complemento com a preposição "de".
 - C) Complemento com a preposição "por".
 - D) Complemento com a preposição "com".
 - E) Complemento com a preposição "a".
08. No trecho "o barulho excessivo nos impede de ouvir nossos próprios pensamentos" (linhas 5 e 6), a colocação do pronome "nos" está:
- A) Correta, pois segue a regra de mesóclise.
 - B) Incorreta, o correto seria "impede-nos".
 - C) Correta, pois segue a regra de próclise.
 - D) Incorreta, o correto seria "nos impede-nos".
 - E) Incorreta, o correto seria "impedir a nós".
09. No trecho "Em um mundo cada vez mais ruidoso, o silêncio se tornou um luxo" (linha 1), a vírgula foi empregada para:
- A) Separar um aposto explicativo.
 - B) Indicar a omissão de um verbo.
 - C) Separar uma oração subordinada.
 - D) Indicar uma inversão na ordem dos termos da oração.
 - E) Separar um vocativo do restante da oração.
10. Assinale a alternativa em que todas as palavras, no texto, funcionam como substantivos:
- A) mundo (linha 1), pensamentos (linha 6), livro (linha 8).
 - B) notificações (linha 1), caótico (linha 2), bom (linha 8)
 - C) refletir (linha 9), criar (linha 9), recarregar (linha 9)
 - D) luxo (linha 1), pipocando (linha 2), momentos (linha 7)
 - E) vezes (linha 5), nos (linha 4), conosco (linha 4)

Leia o texto a seguir para responder às questões de 11 a 20.

CAFEZINHO

Rubem Braga

1 Leio a reclamação de um repórter irritado que precisava falar com um delegado e lhe disseram que o homem havia
2 ido tomar um cafezinho. Ele esperou longamente, e chegou à conclusão de que o funcionário passou o dia inteiro
3 tomando café.

4 Tinha razão o rapaz de ficar zangado. Mas com um pouco de imaginação e bom humor podemos pensar que uma
5 das delícias do gênio carioca é exatamente esta frase:

6 – Ele foi tomar café.

7 A vida é triste e complicada. Diariamente é preciso falar com um número excessivo de pessoas. O remédio é ir
8 tomar um "cafezinho". Para quem espera nervosamente, esse "cafezinho" é qualquer coisa infinita e torturante.

9 Depois de esperar duas ou três horas dá vontade de dizer:

10 – Bem, cavalheiro, eu me retiro. Naturalmente o Sr. Bonifácio morreu afogado no cafezinho.

11 Ah, sim, mergulhem de corpo e alma no cafezinho. Sim, deixemos em todos os lugares este recado simples e
12 vago:

13 – Ele saiu para tomar um café e disse que volta já.
14 Quando a Bem-amada vier com seus olhos tristes e perguntar:
15 – Ele está?
16 – Alguém dará o nosso recado sem endereço.
17 Quando vier o amigo e quando vier o credor, e quando vier o parente, e quando vier a tristeza, e quando a morte
18 vier, o recado será o mesmo:
19 – Ele disse que ia tomar um cafezinho...
20 Podemos, ainda, deixar o chapéu. Devemos até comprar um chapéu especialmente para deixá-lo. Assim dirão:
21 – Ele foi tomar um café. Com certeza volta logo. O chapéu dele está aí...
22 Ah! fuja assim, sem drama, sem tristeza, fuja assim, porque a vida é complicada demais. Gastamos muito
23 pensamento, muito sentimento, muita palavra. O melhor é não estar.
24 Quando vier a grande hora de nosso destino nós teremos saído há uns cinco minutos para tomar um café. Vamos,
25 vamos tomar um cafezinho.

Disponível em: <https://guatafoz.com.br/cafezinho-uma-cronica-de-rubem-braga/>. Acesso em: 10 out. 2024 (adaptado).

11. No texto, a expressão “Ele foi tomar café” (linha 6) é usada principalmente para indicar:

- A) A importância do café na cultura carioca.
- B) Uma desculpa para evitar responsabilidades e complicações.
- C) Um hábito comum entre trabalhadores brasileiros.
- D) A verdadeira necessidade de se fazer pausas no trabalho.
- E) O desprezo pelos compromissos diários.

12. O que o autor sugere que devemos fazer quando “a grande hora de nosso destino” (linha 24) chegar?

- A) Estar preparados para enfrentá-la.
- B) Despedir-se dos entes queridos.
- C) Estar ausentes, como se tivéssemos ido “tomar um cafezinho”.
- D) Encará-la com coragem.
- E) Fazer uma pausa antes de qualquer decisão importante.

13. No trecho “**Ele** esperou longamente” (linha 2), a palavra destacada retoma:

- A) repórter.
- B) delegado.
- C) cafezinho.
- D) funcionário.
- E) homem.

14. No trecho “**Mas** com um pouco de imaginação e bom humor” (linha 4), a expressão em destaque dá ideia de:

- A) Causa.
- B) Consequência.
- C) Condição.
- D) Oposição.
- E) Conclusão.

15. Qual conectivo pode substituir “porque” no trecho “porque a vida é complicada demais” (linha 22) sem alterar o sentido do fragmento?

- A) nem.
- B) e.
- C) embora.
- D) pois.
- E) no entanto.

16. No trecho “Tinha razão o rapaz de ficar zangado” (linha 4), a palavra “zangado” é um exemplo de:

- A) Substantivo.
- B) Adjetivo.
- C) Verbo.
- D) Pronome.
- E) Advérbio.

17. No trecho “Quando vier o amigo” (linha 17), a palavra “vier” é um verbo no tempo:

- A) Futuro do presente.
- B) Futuro do subjuntivo.
- C) Futuro do pretérito.
- D) Presente do subjuntivo.
- E) Pretérito imperfeito.

18. No trecho "Gastamos muito pensamento" (linhas 22 e 23), o termo "muito" é um advérbio de:
- A) Lugar. D) Dúvida.
B) Modo. E) Negação.
C) Intensidade.
19. No trecho "A vida é triste e complicada" (linha 7), o termo "complicada" pode ser substituído, sem alteração de sentido, por:
- A) atribulada. D) imprevisível.
B) tranquila. E) afortunada.
C) aprazível.
20. No trecho "O remédio é ir tomar um 'cafezinho'." (linhas 7 e 8), a palavra "remédio" está acentuada de acordo com qual regra de acentuação gráfica?
- A) Palavras paroxítonas terminadas em monossílabos tônicos.
B) Ditongos abertos.
C) Hiato.
D) Palavras paroxítonas terminadas em "ditongos".
E) Proparoxítonas.

MATEMÁTICA (Questões de 21 a 40)

21. O aluno Rafael escreveu uma multiplicação correta numa folha de ofício, mas depois riscou um dos números, conforme ilustrado na figura abaixo. Qual é o número que foi riscado na folha?

$$7 \times \text{riscado} = 84$$

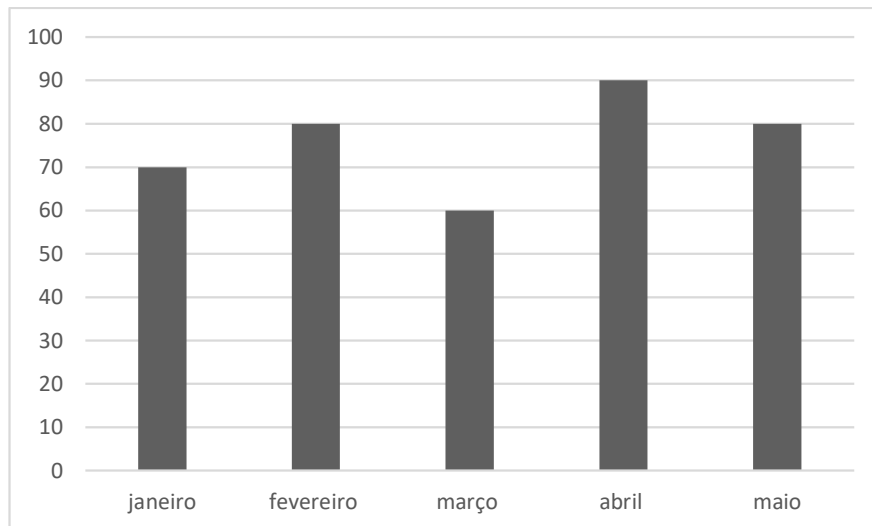
- A) 11 D) 14
B) 12 E) 22
C) 13
22. Considere os conjuntos $A = \{x \in \mathbb{Z} \mid -4 \leq x < 3\}$ e $B = \{x \in \mathbb{Z} \mid x \text{ é múltiplo de } 3 \text{ e } -5 \leq x \leq 6\}$. Determine o conjunto $A \cap B$.
- A) $\{-3, 0, 3\}$ D) $\{-3, 0\}$
B) $\{0, 3\}$ E) $\{0, 3, 6\}$
C) $\{-6, 0, 6\}$
23. Em uma escola de idiomas com 100 alunos no total se verificou que: 33 estudam inglês, 40 estudam francês e 57 estudam alemão; 8 estudam inglês e francês, 17 estudam francês e alemão, 15 estudam inglês e alemão; 5 estudam os três idiomas. Quantos desses alunos estudam exatamente um ou nenhum desses idiomas?
- A) 67 D) 81
B) 70 E) 130
C) 76
24. A taxista Xpaula cobra por corrida um valor fixo de R\$ 5,00 mais R\$ 2,00 por quilometro percorrido. Outro taxista, o Yberto, cobra um valor fixo de R\$ 4,00 mais R\$ 2,50 por quilometro percorrido. Com quantos quilômetros percorridos, contados a partir do início da viagem, o preço cobrado pelos dois taxistas terá o mesmo valor?
- A) 8 Km D) 2 Km
B) 5 Km E) 1 Km
C) 3 Km
25. Considere a expressão: $3(x + 4) - 2(2x - 1)$. Após desenvolver e combinar termos semelhantes, a sua forma simplificada é:
- A) $-x + 14$ D) $x + 10$
B) $-x + 10$ E) $x - 14$
C) $x + 14$

26. Se $x = 2 + \sqrt{5}$ e $y = 2 - \sqrt{5}$, qual é o valor de $x^2 - y^2$?
- A) 0
B) 4
C) 10
D) $4\sqrt{5}$
E) $8\sqrt{5}$
27. O resultado da expressão numérica $3^2 \times (\sqrt{16} - 12) - 21 \div 3$ vale:
- A) 65
B) -31
C) -65
D) -72
E) -79
28. Ao simplificar a expressão $\frac{\left(\frac{7}{5} + 2\right)}{\left(\frac{2}{3} \times \frac{5}{3}\right)} - 2$ se obtém:
- A) 1
B) $53/50$
C) $149/2$
D) $5/2$
E) $14/25$
29. O valor de $17,168 \div 2,32$ é?
- A) 7
B) $7,\overline{12}$
C) $7,\overline{34}$
D) 7,4
E) $7,\overline{51}$
30. Se K é o quociente da divisão de 2024 por 4, então o resto da divisão de K por 5 é
- A) 0
B) 1
C) 2
D) 3
E) 4
31. O valor de x na equação $2x - 16 = 2$ e o valor de x na equação $3x + 7 = 25$ são respectivamente:
- A) 7 e 11
B) 9 e 9
C) 7 e 9
D) 6 e 7
E) 9 e 6
32. Considere a equação $3 - x^2 = x^2 + 5x$, onde x é uma variável real. Qual é o conjunto solução da equação?
- A) $S = \{x \in \mathbb{R} | x = -1 \text{ ou } x = 6\}$
B) $S = \{x \in \mathbb{R} | x = -6 \text{ ou } x = 1\}$
C) $S = \{x \in \mathbb{R} | x = -3 \text{ ou } x = 0,5\}$
D) $S = \{x \in \mathbb{R} | x = -0,5 \text{ ou } x = 3\}$
E) $S = \emptyset$
33. Dos 400 clientes de uma locadora de veículos, 40% são mulheres. Dos clientes homens, apenas 25% gostam de carro automático. Qual o número de clientes homens que **não** gostam de carro automático?
- A) 180
B) 185
C) 190
D) 195
E) 100
34. Em determinado restaurante, 4 cozinheiros trabalhando 10 horas por dia, produzem 120 sobremesas num dia. Desse modo, quantas sobremesas do mesmo tipo serão produzidas em um dia se for contratado mais um cozinheiro, e todos passarem a trabalhar apenas 6 horas por dia?
- A) 60 sobremesas
B) 70 sobremesas
C) 80 sobremesas
D) 90 sobremesas
E) 100 sobremesas
35. Um médico, ao prescrever uma receita, determina que dois medicamentos sejam ingeridos pelo paciente de acordo com a seguinte escala de horários: remédio A, de 4 em 4 horas, remédio B, de 3 em 3 horas. Caso, o paciente utilize os dois remédios às 8 horas da manhã, então a próxima ingestão dos dois juntos será às

- A) 17 h
- B) 18 h
- C) 20 h

- D) 21 h
- E) 22 h

36. O gráfico abaixo representa a quantidade de vendas de camis (eixo vertical do gráfico) em uma loja nos primeiros cinco meses do ano (janeiro a maio). Qual deve ser a quantidade de camis vendidas no mês de junho para que a média aritmética mensal de vendas no primeiro semestre seja de 75 camis?



- A) 70
- B) 75
- C) 76

- D) 80
- E) 82

37. Um triângulo retângulo que tem um cateto medindo 8 m e cuja hipotenusa mede 10 m tem área igual a:

- A) 30 m^2
- B) 65 m^2
- C) 24 m^2

- D) 60 m^2
- E) 40 m^2

38. O comprimento de uma circunferência mede 16π mm. Qual a medida do perímetro de um quadrado, cujo lado tem medida igual ao comprimento do raio dessa circunferência?

- A) 8 mm
- B) 16 mm
- C) 32 mm

- D) 36mm
- E) 40mm

39. Na caixa de um quebra-cabeça retangular de 400 peças tem a informação: "Tamanho: 50 cm x 45 cm".

Considerando que as peças apresentam praticamente a mesma área, cada peça desse quebra-cabeça tem área aproximadamente igual a:

- A) $5,6 \text{ cm}^2$
- B) $4,8 \text{ cm}^2$
- C) $3,8 \text{ cm}^2$

- D) $0,7 \text{ cm}^2$
- E) $0,18 \text{ cm}^2$

40. Pedro, João e Maria moram todos sozinhos, em três casas distintas e vizinhas (uma ao lado da outra), cada uma pintada somente de uma cor: vermelha, azul ou branca (não necessariamente nesta ordem) e ordenadas da esquerda para a direita como Casa 1, Casa 2 e Casa 3. Sabe-se que:

- João mora na casa azul;
- Maria mora exatamente à direita da casa vermelha;
- Pedro mora na casa do meio.

Quem é o morador e qual a cor da Casa 3?

- A) João e branca
- B) Maria e azul
- C) João e azul

- D) Pedro e vermelha
- E) Maria e branca

FOLHA DE RASCUNHO
