

**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA CONTRATAÇÃO DE PROFESSORES
SUBSTITUTOS**

**EDITAL Nº 09/2023/CAMPUS UMIRIM-IFCE
REGIME DE TRABALHO – 40H SUBSTITUTO**

ANEXO II – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ÁREA	SUBÁREA	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
Ciência da Computação	Teoria da Computação	<ol style="list-style-type: none"> 1. AUTÔMATOS DE ESTADOS FINITOS DETERMINÍSTICO E NÃO DETERMINÍSTICO. AUTÔMATOS DE PILHA. MÁQUINA DE TURING. HIERARQUIA DE CHOMSKY. 2. TESE DE CHURCH. PROBLEMAS INDECIDÍVEIS. TEOREMA DA INCOMPLETUDE DE GODEL. CLASSES DE PROBLEMAS P, NP, NP-COMPLETO E NP-DIFÍCIL. 3. ANÁLISE LÉXICA E SINTÁTICA. TABELAS DE SÍMBOLOS. ESQUEMAS DE TRADUÇÃO. AMBIENTES DE TEMPO DE EXECUÇÃO. REPRESENTAÇÃO INTERMEDIÁRIA. 4. ANÁLISE SEMÂNTICA. GERAÇÃO DE CÓDIGO. OTIMIZAÇÃO DE CÓDIGO. BIBLIOTECAS E COMPILAÇÃO EM SEPARADO. 5. PROBLEMAS INTRATÁVEIS. BUSCA EM LARGURA E PROFUNDIDADE. ALGORITMOS DO MENOR CAMINHO. ÁRVORE GERADORA. ORDENAÇÃO TOPOLÓGICA. 6. AGENTES INTELIGENTES. RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS COMO BUSCA. ESTRATÉGIAS DE BUSCA, BUSCA CEGA E BUSCA HEURÍSTICA. 7. BUSCA COMO MAXIMIZAÇÃO DE FUNÇÃO. GRAFOS AND/OR. ESQUEMAS PARA REPRESENTAÇÃO DO CONHECIMENTO: LÓGICOS, EM REDE, ESTRUTURADOS, PROCEDURAIS. 8. A REGRA DE BAYES. CONJUNTOS E LÓGICA FUZZY. APRENDIZADO DE MÁQUINA. APRENDIZADO INDUTIVO. ÁRVORES DE DECISÃO, REDES NEURAIS E ALGORITMOS GENÉTICOS. 9. PLATAFORMAS PARA MULTIMÍDIA. ÁUDIO: REPRESENTAÇÃO DIGITAL. IMAGENS: DISPOSITIVOS GRÁFICOS, PROCESSAMENTO. VÍDEO: INTERFACES, PROCESSAMENTO. ANIMAÇÃO. 10. MEDIDAS DE COMPLEXIDADE, ANÁLISE ASSINTÓTICA DE LIMITES DE COMPLEXIDADE, TÉCNICAS DE PROVA DE COTAS INFERIORES. NOTAÇÃO BIG O, LITTLE O, OMEGA.
Letras	Língua Espanhola	<ol style="list-style-type: none"> 1. SUSTANTIVO: GÉNERO; NÚMERO. 2. ARTÍCULO: FORMA Y USO. 3. ADJETIVO POSESIVO: USO Y CASOS DE APÓCOPE. 4. PRONOMBRES COMPLEMENTOS DIRECTO E INDIRECTO: FORMA Y USO. 5. VERBO DE IRREGULARIDAD COMÚN TIEMPO PRESENTE INDICATIVO. 6. PRETÉRITO PERFECTO: FORMA Y USO. 7. MODO IMPERATIVO: FORMA Y USO.

		<ol style="list-style-type: none"> 8. ACENTUAÇÃO: REGLAS GENERALES; CASOS ESPECIALES. 9. CERVANTES Y SU OBRA: "DON QUIJOTE DE LA MANCHA". 10. SIGLO XV (TRANSICIÓN AL RENACIMIENTO): CELESTINA.
Letras	Língua Portuguesa	<ol style="list-style-type: none"> 1. FUNÇÕES DA LINGUAGEM. 2. ASPECTOS TEXTUAIS E GÊNEROS TEXTUAIS: TEXTO, DISCURSO E PRAGMÁTICA. 3. LITERATURA BRASILEIRA: ESCOLAS E SEUS ESTILOS. 4. TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA: O PROCESSO DE CRIAÇÃO E ANÁLISE DO TEXTO LITERÁRIO. 5. LITERATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA E AFROBRASILUSA: ESCOLAS E SEUS ESTILOS. 6. ESTRUTURALISMO, GERATIVISMO E FUNCIONALISMO EM LINGÜÍSTICA. 7. ASPECTOS FONÉTICOS EM LÍNGUA PORTUGUESA: SEGMENTAL E SUPRASEGMENTAL. 8. ASPECTOS DE MORFOSSINTAXE: CLASSE DE PALAVRAS E FUNÇÕES SINTÁTICAS. 9. ASPECTOS SEMÂNTICOS E LEXICOGRAFIA: SINONÍMIA, ANTONÍMIA, HOMOFONIA, HOMONÍMIA, HOMOGRAFIA E PARONÍMIA. 10. FIGURAS DE LINGUAGEM.
Letras	Língua Inglesa	<ol style="list-style-type: none"> 1. COMPREENSÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA INGLESA ATRAVÉS DE ESTRATÉGIAS DE LEITURA. 2. PRESENTE SIMPLES E PRESENTE CONTÍNUO: SIGNIFICADOS, FORMAS E UTILIZAÇÕES. 3. PASSADO SIMPLES E PASSADO CONTÍNUO: SIGNIFICADOS, FORMAS E UTILIZAÇÕES. 4. FUTURO COM WILL E FUTURO COM GOING TO: SIGNIFICADOS, FORMAS E UTILIZAÇÕES. 5. PRONOMES E REFERÊNCIA PRONOMINAL EM DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS. 6. GRUPOS NOMINAIS. 7. MARCADORES DISCURSIVOS: CONJUNÇÕES E PREPOSIÇÕES. 8. DISCURSO DIRETO E INDIRETO. 9. SENTENÇAS CONDICIONAIS: SIGNIFICADOS, FORMAS E UTILIZAÇÕES. 10. VOZ ATIVA E VOZ PASSIVA: SIGNIFICADOS, FORMAS E UTILIZAÇÕES.
Matemática	Matemática Básica	<ol style="list-style-type: none"> 1. PRINCÍPIO DE CAVALIERI E APLICAÇÕES; 2. CÔNICAS E QUÁDRICAS; 3. CARDINALIDADE DE CONJUNTOS, CONJUNTOS ENUMERÁVEIS E NÃO-ENUMERÁVEIS 4. RELAÇÕES DE EQUIVALÊNCIA E DE ORDEM 5. PRINCÍPIOS DE ENUMERAÇÃO COMBINATÓRIA 6. POTENCIAÇÃO E RADICIAÇÃO DE NÚMEROS COMPLEXOS 7. RAÍZES E FATORAÇÃO DE POLINÔMIOS 8. ANÁLISE E RESOLUÇÃO DE SISTEMAS LINEARES 9. DERIVADAS DE FUNÇÕES REAIS DE UMA VARIÁVEL REAL E SUAS APLICAÇÕES 10. SEQUÊNCIAS E SÉRIES DE NÚMEROS REAIS