



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ
Av. Treze de Maio, nº 2081 - Bairro Benfica - CEP 60140-215 - Fortaleza - CE - www.ifce.edu.br/Fortaleza

ANEXO

PROCESSO SELETIVO PARA CONTRATAÇÃO DE PROFESSOR SUBSTITUTO
EDITAL Nº 19/2021 GAB-FOR/DG-FOR/FORTALEZA-IFCE

ANEXO II - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ÁREA	SUBÁREA	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
ENGENHARIA ELÉTRICA	AUTOMAÇÃO, SENSORES E ATUADORES	-SENSORES E ATUADORES EM SISTEMA DE CONTROLE; - SENSORES INDUSTRIAIS, DEFINIÇÕES E APLICAÇÕES; - DISPOSITIVOS COM SAÍDAS DISCRETAS NPN E PNP; - DISPOSITIVOS COM SAÍDAS ANALÓGICAS; - CLASSIFICAÇÃO DE SENSORES E RESPECTIVOS COMPONENTES BÁSICOS; - CONDICIONADORES DE SINAIS: FONTE DE ALIMENTAÇÃO, PONTES DE MEDIDA, AMPLIFICADORES, PROTEÇÃO E FILTROS; - PONTE DE WHEATSTONE: CONFIGURAÇÕES TRADICIONAIS E MODERNAS; - ATUADORES INDUSTRIAIS, DEFINIÇÕES E APLICAÇÕES; - CONTROLADORES LÓGICO PROGRAMÁVEIS; - SISTEMAS SUPERVISÓRIOS MODERNOS E PADRÕES DE REDES DE COMUNICAÇÃO (MODBUS, PROFIBUS, CAN, ETHERNET, ETC).
EDUCAÇÃO/PEDAGOGIA	CURRÍCULO E ESTUDOS APLICADOS AO ENSINO E APRENDIZAGEM	-AS TECNOLOGIAS E A EDUCAÇÃO. - A HISTÓRIA DO CURRÍCULO E TENDÊNCIAS CURRICULARES NO BRASIL. - CURRÍCULO E A PRÁTICA DO EDUCADOR. - DIDÁTICA E A PRÁTICA DO EDUCADOR. - O TRABALHO DOCENTE. - DOCÊNCIA E A IDENTIDADE PROFISSIONAL DO PROFESSOR. - AVALIAÇÃO EDUCACIONAL: DOS SISTEMAS DE ENSINO E DA APRENDIZAGEM. - PESQUISA E CONHECIMENTO CIENTÍFICO: O MÉTODO CIENTÍFICO, PESQUISA APLICADA À EDUCAÇÃO. - EDUCAÇÃO PROFISSIONAL. - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS E EDUCAÇÃO ESPECIAL.
ARTES	ARTES CONTEMPORÂNEAS E PÓS-CONTEMPORÂNEAS	-CONSIDERAÇÕES SOBRE O CONCEITO DE ARTE CONTEMPORÂNEA - QUESTÕES DAS VANGUARDAS RUSSAS E SEUS DESDOBRAMENTOS - POLÊMICAS ENTRE O GRUPO RUPTURA - TEORIA DO NÃO-OBJETO - CONHECENDO AS OBRAS DE ARTUR BARRIO, CILDO MEIRELES, PAULO BRUSCK E RICARDO BASBAUM - LEITURA CRÍTICA DAS OBRAS DE WALDEMAR CORDEIRO, LUIZ SACILOTTO, IVAN SERPA, ABRAHAM PALATNICK E FRANZ WEISSMAN - MANIFESTO NEOCONCRETO - INSTALAÇÃO E O SENTIDO DE AMPLIAÇÃO DO ESPAÇO - LEITURA CRÍTICA DAS OBRAS DE HÉLIO OITICICA, LYGIA CLARK, HÉLIO OITICICA E LYGIA PAPE - DA POP ART À NOVA FIGURAÇÃO.
ARTES	HISTÓRIA DA ARTE	-A ARTE NA PRÉ-HISTÓRIA; - A ARTE NO BRASIL COLONIAL; - A ARTE NA EUROPA MEDIEVAL; - A ARTE NO ROMANTISMO; - A ARTE NO ROCOCÓ; - A ARTE NAS CIVILIZAÇÕES PRÉ-COLOMBIANAS; - A ARTE DE FINS DO SÉCULO XIX - A ARTE MODERNA NO BRASIL REPUBLICANO; - A ERA DO IMPRESSIONISMO; - A ARTE NAS CIVILIZAÇÕES ORIENTAIS.
ENGENHARIA CIVIL	ENGENHARIA SANITÁRIA/RECURSOS HÍDRICOS	-GERENCIAMENTO DE BACIAS HIDROGRÁFICAS - ÁGUAS SUBTERRÂNEAS - HIDROGEOLOGIA - HIDRÁULICA DE CONDUTOS LIVRES - HIDROLOGIA APLICADA - MODELAGEM DE QUALIDADE DE ÁGUA - HIDRÁULICA DE CONDUTOS FORÇADOS - MECÂNICA DOS SOLOS - CONSTRUÇÃO E GERENCIAMENTO DE OBRAS HÍDRICAS - BOMBAS, MÁQUINAS E EQUIPAMENTOS
ENGENHARIA CIVIL	INFRAESTRUTURA DE TRANSPORTES	-PROJETO E EXECUÇÃO DE FERROVIAS - PROJETO E EXECUÇÃO DE TERRAPLANAGEM - DIMENSIONAMENTO DE PAVIMENTOS ASFÁLTICOS - DIMENSIONAMENTO DE PAVIMENTOS RÍGIDOS - CARACTERIZAÇÃO E DOSAGEM DE MATERIAIS USADOS NA PAVIMENTAÇÃO ASFÁLTICA - PROJETO GEOMÉTRICO DE ESTRADAS (TRAÇADO, SUPERLARGURA, SUPERELEVACÃO, DIAGRAMA DE BRUCKNER); - PROJETO E EXECUÇÃO DE AEROPORTOS - PROJETO E EXECUÇÃO DE PORTOS - DRENAGEM DE PAVIMENTOS ASFÁLTICOS E RÍGIDOS - CÁLCULO DO TRÁFEGO EM RODOVIAS (NÚMERO N).



Documento assinado eletronicamente por **Marcio Oliveira Albuquerque**, Chefe do Departamento de Gestão de Pessoas, em 02/12/2021, às 15:58, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ifce.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **3221005** e o código CRC **81CAB18D**.

Criado por [1099974](#), versão 4 por [1099974](#) em 02/12/2021 15:57:56.