

ÁREA DE ESTUDO: CÓDIGO 14

Desenvolvimento, interpretação e execução de clarinete Bb; Desenvolvimento, interpretação e execução de flauta doce; Desenvolvimento e interpretação e execução de teclado eletrônico; Treinamento auditivo; Artes para Integrado: Oficina; Disciplina de Música para Integrado

- 01. (20 pontos)** Sugira uma metodologia de ensino prática e eficiente para o ensino de Clarinete Bb e Flauta Doce a ser aplicada de maneira individual e coletiva em sala de aula, explorando adequadamente suas tessituras, zonas de brilho e características melódicas e timbrísticas. Sugira técnicas de respiração e de aquecimento. No caso da Flauta Doce, explique a diferença entre os sistemas barroco e germânico.
- 02. (20 pontos)** Sugira uma metodologia prática e eficiente para ensinar os alunos do Curso Técnico em Instrumentos Musicais a tocar músicas de pequeno e médio nível de dificuldade no Teclado Eletrônico no período de quatro semestres. Explique os tipos de acompanhamento de uma melodia cifrada, bem como as possibilidades de formação de acordes (com suas notações), de utilização do padrão automático de ritmos e de seleção de timbres.
- 03. (20 pontos)** Considerando-se a presença massiva da música midiaticizada no cotidiano dos jovens do Ensino Médio, explique como o educador musical poderia proporcionar que eles desenvolvessem a competência, para perceber elementos musicais como pulso, pulsação e suas formas de organização métrica determinantes da noção de compasso na música ocidental.
- 04. (20 pontos)** Discorra sobre uma metodologia adequada à disciplina Treinamento Auditivo, visando a capacitar alunos do Curso Técnico em Instrumentos Musicais à habilidade de ler, escrever e transcrever partituras de pequena e média dificuldade, com até duas vozes, no período de quatro semestres.
- 05. (20 pontos)** Discorra sobre os aspectos musicais das culturas indígena, africana e portuguesa, presentes na música brasileira, enfatizando e exemplificando suas contribuições e localizando, nos vários gêneros e estilos musicais do Brasil, a existência de vestígios, marcas e características desses povos.